

Отчет
о результатах государственной итоговой аттестации выпускников
БУ «Сургутский музыкальный колледж»
в 2023 году

I. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

1.1. Нормативные правовые и локальные акты, являющиеся основанием для проведения ГИА

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.12 г. № 273-ФЗ;
- Приказ приказом Министерства просвещения РФ от 8 ноября 2021 года № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. N 1379 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)";
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. N 1390"Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)";
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. N 1383 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование";
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. N 1387 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки";
- Положение о государственной итоговой аттестации БУ «Сургутский музыкальный колледж», утвержденное приказом от 31.08.2022 г. № 09/01-ОД-262 «О локальном акте»;
- Приказ Департамента культуры ХМАО-Югры от 21 ноября 2022 г. № 09-ОД-245/01-09 «О назначении председателей государственных экзаменационных комиссий в бюджетном профессиональном образовательном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Сургутский музыкальный колледж»;
- Приказ директора колледжа № 09/01-ОД-371 от 28.11.22 «Об организации государственной итоговой аттестации»;
- Приказ директора колледжа № 09/01-ОД-170 от 07.04.2023 «О проведении государственной итоговой аттестации выпускников»;
- Приказ директора колледжа № 42/03-01 от 31.05.2023 «О допуске к государственной итоговой аттестации»;

Сроки проведения ГИА.

Государственные экзамены проходили в соответствии с годовым календарным графиком и утвержденным расписанием в период с 1 по 15 июня 2023 года. Прослушивания программ выпускников проходили публично в концертных залах и аудиториях колледжа, концертном зале МАУ «Городской культурный центр».

1.2. Перечень специальностей, по которым была проведена ГИА

| № п/п | Код специальности по классификатору | Наименование специальности | Уровень подготовки |
|-------|-------------------------------------|--|--|
| 1 | 53.02.02 | Музыкальное искусство эстрады (по видам) | Среднее профессиональное (углубленный уровень) |
| 2 | 53.02.03 | Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) | Среднее профессиональное (углубленный уровень) |
| 3 | 53.02.06 | Хоровое дирижирование | Среднее профессиональное (углубленный уровень) |
| 4 | 53.02.07 | Теория музыки | Среднее профессиональное (углубленный уровень) |

1.3. Виды государственной итоговой аттестации в разрезе специальностей.

| № п/п | Код | Наименование специальности | Виды аттестаций |
|-------|-----|----------------------------|-----------------|
|-------|-----|----------------------------|-----------------|

| | | | |
|---|----------|--|--|
| 1 | 53.02.02 | Музыкальное искусство эстрады (по видам) | Защита выпускной квалификационной работы (исполнение сольной программы) |
| | | | Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»); |
| | | | Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» |
| | | | Государственный экзамен "Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом" по междисциплинарному курсу "Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров" |
| 2 | 53.02.03 | Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) | Защита выпускной квалификационной работы (исполнение сольной программы) |
| | | | Ансамблевое исполнительство Камерный ансамбль и квартетный класс (по виду оркестровые струнные инструменты) |
| | | | Концертмейстерский класс |
| | | | Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» |
| 3 | 53.02.06 | Хоровое дирижирование | Защита выпускной квалификационной работы (дирижирование и работа с хором) |
| | | | Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» |
| 4 | 53.02.07 | Теория музыки | Защита выпускной квалификационной работы «Музыкальная литература» |
| | | | Государственный экзамен «Теория музыки» |
| | | | Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» |

1.4. Сведения о допуске студентов

Согласно приказу директора колледжа № 42/03-01 от 31.05.2023 «О допуске к государственной итоговой аттестации», на основании решения педагогического совета колледжа от 31.05.2023 к государственной итоговой аттестации допущены студенты, не имеющие академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план по осваиваемой образовательной программе среднего профессионального образования. Сдавали государственные экзамены 335 человек.

| № п/п | Код | Наименование специальности | Количество студентов, обучающихся на курсе по данной специальности | Количество студентов, допущенных к государственной итоговой аттестации |
|-------|----------|--|--|--|
| 1 | 53.02.02 | Музыкальное искусство эстрады (по видам) | 3 | 3 |
| 2 | 53.02.03 | Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) | 23 | 23 |
| 3 | 53.02.06 | Хоровое дирижирование | 5 | 5 |
| 4 | 53.02.07 | Теория музыки | 4 | 4 |
| | | ИТОГО | 35 | 35 |

1.5. Сведения о председателях государственных экзаменационных комиссий (ГЭК):

Государственные экзаменационные комиссии возглавляли председатели, которые организовывали и контролировали деятельность государственной экзаменационной комиссии, обеспечивали единство требований, предъявляемых к выпускникам. Председатели комиссий утверждены приказом Департамента культуры ХМАО-Югры от 21 ноября 2022 г. № 09-ОД-245/01-09 «О назначении председателей государственных экзаменационных комиссий в бюджетном профессиональном образовательном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Сургутский музыкальный колледж».

| Код | Специальность | Кол-во выпускников | Даты | Ф.И.О. председателя | Звание, должность |
|----------|--|--------------------|-------------|-------------------------------|--|
| 53.02.03 | Инструментальное исполнительство (фортепиано) | 5 | 01.06-28.06 | Голубенко Святослав Сергеевич | Проректор по учебной и воспитательной работе ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных», кандидат искусствоведения |
| | Инструментальное исполнительство (оркестровые струнные инструменты) | 4 | | | |
| | Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра) | 6 | | | |
| | Инструментальное исполнительство (оркестровые духовые и ударные инструменты) | 8 | | | |
| 53.02.06 | Хоровое дирижирование | 5 | 01.06-28.06 | Панкина Елена Валерьевна | Проректор по учебной и воспитательной работе ФГБОУ ВО «Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского», доктор искусствоведения, профессор |
| 53.02.07 | Теория музыки | 4 | 01.06-28.06 | | |
| 53.02.02 | Музыкальное искусство эстрады (эстрадное пение) | 3 | 01.06-28.06 | Бархатова Ирина Борисовна | Учредитель, исполнительный директор Автономной некоммерческой организации культуры студия современного вокала «Максимум» г. Тюмень, профессор |

В состав государственной экзаменационной комиссии вошли высококвалифицированные специалисты, имеющие стаж работы в образовательных организациях всех звеньев системы профессионального музыкального образования, достижения в области музыкальной педагогики, исследовательской и методической работы. Профессиональный уровень членов комиссии позволил дать объективную оценку знаниям и умениям выпускников.

**Состав государственных экзаменационных комиссий
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады**

| Ф.И.О. | ученая степень, ученое/почетное звание, должность |
|-----------------|---|
| Бархатова И.Б. | Председатель ГЭК, учредитель, исполнительный директор Автономной некоммерческой организации культуры студия современного вокала «Максимум» г. Тюмень, заведующий кафедрой музыкального искусства эстрады, профессор ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры |
| Чугаевская О.А. | Заместитель председателя ГЭК, заместитель директора по учебной работе БУ «Сургутский музыкальный колледж», высшая квалификационная категория, Заслуженный работник образования ХМАО-Югры |
| Болотнова В.Ю. | директор МАУ «Городской культурный центр» г. Сургута |
| Фотаки И.В. | Преподаватель, руководитель ПЦК «Музыкальное искусство эстрады», первая квалификационная категория |
| Коваль Е.И. | преподаватель, высшая квалификационная категория |
| Тихонова Я.И. | Преподаватель |

53.02.02 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

| Ф.И.О. | ученая степень, ученое/почетное звание, должность |
|----------------|--|
| Голубенко С.С. | Председатель ГЭК, проректор по учебной и воспитательной работе ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных», кандидат искусствоведения |

| | |
|--------------------|---|
| Мишина Е.А. | Заместитель председателя ГЭК, заместитель директора по воспитательной работе БУ «Сургутский музыкальный колледж», высшая квалификационная категория |
| Царегородцева Л.М. | преподаватель, Почетный работник среднего профессионального образования Российской Федерации; Заслуженный деятель культуры ХМАО - Югры, кандидат искусствоведения, доцент |
| Тушкова М.А | преподаватель, высшая квалификационная категория |
| Акимова Н.С. | преподаватель, высшая квалификационная категория |
| Сигута М.Б. | преподаватель, высшая квалификационная категория, Заслуженный работник образования ХМАО-Югры |

53.02.06 Хоровое дирижирование

| Ф.И.О. | ученая степень, ученое/почетное звание, должность |
|-----------------|--|
| Панкина Е.В. | Председатель ГЭК, проректор по учебной и воспитательной работе ФГБОУ «Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского», доктор искусствоведения, профессор |
| Чугаевская ОА. | Заместитель председателя ГЭК, заместитель директора по учебной работе БУ «Сургутский музыкальный колледж», высшая квалификационная категория, Заслуженный работник образования ХМАО-Югры |
| Король С.С. | Представитель работодателя, преподаватель МБОУ ДО «Детская школа искусств № 2» г. Сургута, высшая квалификационная категория Заслуженный деятель культуры ХМАО-Югры |
| Никифорова В.М. | Преподаватель, высшая квалификационная категория, Заслуженный работник культуры РФ |
| Киреева Т.М. | Преподаватель, высшая квалификационная категория, Почетный работник СПО РФ |
| Мусин Э.Ф. | Преподаватель, высшая квалификационная категория |

53.02.07 Теория музыки

| Ф.И.О. | ученая степень, ученое/почетное звание, должность |
|---------------|---|
| Панкина Е.В. | Председатель ГЭК, проректор по учебной и воспитательной работе ФГБОУ «Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского», доктор искусствоведения, профессор |
| Яруллина Л.В. | Заместитель председателя ГЭК, директор БУ «Сургутский музыкальный колледж», Заслуженный работник образования ХМАО-Югры |
| Король С.С. | Представитель работодателя, преподаватель МБОУ ДО «Детская школа искусств № 2» г. Сургута, высшая квалификационная категория Заслуженный деятель культуры ХМАО-Югры |
| Попова А.А. | Преподаватель, руководитель ПЦК «Теория музыки» первая квалификационная категория, |
| Братанов К.В | Преподаватель, высшая квалификационная категория, |
| Уланова М.А | Преподаватель, высшая квалификационная категория |
| Букреева Е.Н | Преподаватель, первая квалификационная категория |
| Мокиич В.Ю. | Преподаватель |

Сдача государственных экзаменов и защита выпускных квалификационных работ проводились на открытых заседаниях государственной экзаменационной комиссии. В целях проверки соблюдения установленного порядка проведения государственной итоговой аттестации в аудитории велась запись сдачи выпускных квалификационных работ. Апелляций о нарушении порядка проведения государственной итоговой аттестации не зафиксировано.

II. РЕЗУЛЬТАТЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

2.1. 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады Результаты защиты выпускных квалификационных работ

| № | Показатели | Всего | |
|---------|---------------------------------|----------------------|-------|
| | | Количество (человек) | % |
| 1 | Допущены к защите | 3 | 100% |
| 2 | Защищено квалификационных работ | 3 | 100% |
| Оценки: | | | |
| | Отлично | 3 | 100 % |
| | Хорошо | - | - |

| | | | |
|----|--|---|---|
| | Удовлетворительно | - | - |
| | Неудовлетворительно | - | - |
| | Средний балл | 5 | |
| 3. | Качественный показатель защиты дипломных работ | 6 | 3 |

**Результаты государственного экзамена по междисциплинарному курсу
«Ансамблевое исполнительство»**

| № | Показатели | Всего | |
|---------|---|-------------------------|-------|
| | | Количество (человек) | % |
| 1 | Сдавали экзамен | 3 | 100% |
| Оценки: | | | |
| | Отлично | 3 | 100 % |
| | Хорошо | - | - |
| | Удовлетворительно | - | - |
| | Неудовлетворительно | - | - |
| | Средний балл | 5 | |
| 2 | Качественный показатель сдачи государственного экзамена | 6 | 3 |

**Результаты государственного экзамена
"Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом"**

| № | Показатели | Всего | |
|---------|---|-------------------------|-------|
| | | Количество (человек) | % |
| 1 | Сдавали экзамен | 3 | 100% |
| Оценки: | | | |
| | Отлично | 3 | 100 % |
| | Хорошо | - | - |
| | Удовлетворительно | - | - |
| | Неудовлетворительно | - | - |
| | Средний балл | 5 | |
| 2 | Качественный показатель сдачи государственного экзамена | 6 | 3 |

**Результаты государственного экзамена по профессиональному модулю
«Педагогическая деятельность»**

| № | Показатели | Всего | |
|---------|---|-------------------------|------|
| | | Количество (человек) | % |
| 1 | Сдавали экзамен | 3 | 100% |
| Оценки: | | | |
| | Отлично | 2 | 75% |
| | Хорошо | 1 | 25% |
| | Удовлетворительно | - | - |
| | Неудовлетворительно | - | - |
| | Средний балл | 4,7 | |
| 2 | Качественный показатель сдачи государственного экзамена | 3 | 100% |

**2.2. 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
Результаты защиты выпускных квалификационных работ**

| № | Показатели | Всего | |
|---------|--|-------------------------|------|
| | | Количество (человек) | % |
| 1 | Допущены к защите | 23 | 100% |
| 2 | Защищено квалификационных работ | 23 | 100% |
| Оценки: | | | |
| | Отлично | 18 | 78% |
| | Хорошо | 4 | 17 % |
| | Удовлетворительно | 1 | 4 % |
| | Неудовлетворительно | | |
| | Средний балл | 4,7 | |
| 3. | Качественный показатель защиты дипломных работ | 22 | 96 % |

Из них по видам инструментов:

| № | Показатели | Всего | |
|--|---------------------------------|-------------------------|------|
| | | Количество (человек) | % |
| 1 | Фортепиано | 5 | 100% |
| 2 | Защищено квалификационных работ | 5 | 100% |
| Оценки: | | | |
| | Отлично | 5 | 100% |
| | Хорошо | | |
| | Удовлетворительно | | |
| | Неудовлетворительно | | |
| | Средний балл | 5 | |
| 3.Качественный показатель защиты дипломных работ | | 5 | 100% |

| № | Показатели | Всего | |
|--|---|-------------------------|------|
| | | Количество (человек) | % |
| 1 | Оркестровые струнные инструменты | 4 | 100% |
| 2 | Защищено квалификационных работ | 4 | 100% |
| Оценки: | | | |
| | Отлично | 4 | 100% |
| | Хорошо | | |
| | Удовлетворительно | | |
| | Неудовлетворительно | | |
| | Средний балл | 5 | |
| 3.Качественный показатель защиты дипломных работ | | 4 | 100% |

| № | Показатели | Всего | |
|--|--|-------------------------|-------|
| | | Количество (человек) | % |
| 1 | Оркестровые духовые и ударные инструменты | 8 | 100% |
| 2 | Защищено квалификационных работ | 8 | 100% |
| Оценки: | | | |
| | Отлично | 6 | 75% |
| | Хорошо | 1 | 12,5% |
| | Удовлетворительно | 1 | 12,5% |
| | Неудовлетворительно | | |
| | Средний балл | 4,6 | |
| 3.Качественный показатель защиты дипломных работ | | 7 | 87,5% |

| № | Показатели | Всего | |
|--|---------------------------------------|-------------------------|------|
| | | Количество (человек) | % |
| 1 | Инструменты народного оркестра | 6 | 100% |
| 2 | Защищено квалификационных работ | 6 | 100% |
| Оценки: | | | |
| | Отлично | 3 | 50% |
| | Хорошо | 3 | 50% |
| | Удовлетворительно | | |
| | Неудовлетворительно | | |
| | Средний балл | 4,5 | |
| 3.Качественный показатель защиты дипломных работ | | 4 | 6 |

**Результаты государственного экзамена
«Ансамблевое исполнительство»**

По видам инструментов:

| № | Показатели | Всего | |
|---------|---|-------------------------|------|
| | | Количество (человек) | % |
| 1 | Фортепиано | | |
| 2 | Сдавали экзамен | 5 | 100% |
| Оценки: | | | |
| | Отлично | 5 | 100% |
| | Хорошо | | |
| | Удовлетворительно | | |
| | Неудовлетворительно | | |
| | Средний балл | 5 | |
| 3 | Качественный показатель сдачи государственного экзамена | 5 | 100% |

| № | Показатели | Всего | |
|---------|---|-------------------------|-------|
| | | Количество (человек) | % |
| 1 | Оркестровые духовые и ударные инструменты | | |
| 2 | Сдавали экзамен | 8 | 100% |
| Оценки: | | | |
| | Отлично | 7 | 87,5% |
| | Хорошо | 1 | 12,5% |
| | Удовлетворительно | | |
| | Неудовлетворительно | | |
| | Средний балл | 4,9 | |
| 3 | Качественный показатель сдачи государственного экзамена | 8 | 100% |

**Результаты государственного экзамена
«Камерный ансамбль и квартетный класс»**

| № | Показатели | Всего | |
|---------|---|-------------------------|------|
| | | Количество (человек) | % |
| 1 | Оркестровые струнные инструменты | | |
| 2 | Сдавали экзамен | 4 | 100% |
| Оценки: | | | |
| | Отлично | 4 | 100% |
| | Хорошо | | |
| | Удовлетворительно | | |
| | Неудовлетворительно | | |
| | Средний балл | 5 | |
| 3 | Качественный показатель сдачи государственного экзамена | 4 | 100% |

Результаты государственного экзамена по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс»

| № | Показатели | Всего | |
|---------|-------------------|-------------------------|------|
| | | Количество (человек) | % |
| 1 | Фортепиано | | |
| 2 | Сдавали экзамен | 5 | 100% |
| Оценки: | | | |
| | Отлично | 5 | 100% |
| | Хорошо | | |

| | | | | |
|---|---|---------------------|---|------|
| | | Удовлетворительно | | |
| | | Неудовлетворительно | | |
| | | Средний балл | 5 | |
| 3 | Качественный показатель сдачи государственного экзамена | | 5 | 100% |

Результаты государственного экзамена по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство. Концертмейстерский класс»

| № | Показатели | Всего | | |
|---------|---|----------------------|------|------|
| | | Количество (человек) | % | |
| 1 | Инструменты народного оркестра | | | |
| 2 | Сдавали экзамен | 6 | 100% | |
| Оценки: | | | | |
| | Отлично | 3 | 50% | |
| | Хорошо | 3 | 50% | |
| | Удовлетворительно | | | |
| | Неудовлетворительно | | | |
| | Средний балл | 4,5 | | |
| 3 | Качественный показатель сдачи государственного экзамена | | 6 | 100% |

Результаты государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

| № | Показатели | Всего | | |
|---------|---|----------------------|------|------|
| | | Количество (человек) | % | |
| 1 | Сдавали экзамен | 23 | 100% | |
| Оценки: | | | | |
| | Отлично | 22 | 96% | |
| | Хорошо | 1 | 4% | |
| | Удовлетворительно | | | |
| | Неудовлетворительно | | | |
| | Средний балл | 4,96 | | |
| 2 | Качественный показатель сдачи государственного экзамена | | 23 | 100% |

Из них по видам инструментов:

| № | Показатели | Всего | | |
|---------|---|----------------------|------|------|
| | | Количество (человек) | % | |
| 1 | Фортепиано | 5 | 100% | |
| Оценки: | | | | |
| | Отлично | 5 | 100% | |
| | Хорошо | | | |
| | Удовлетворительно | | | |
| | Неудовлетворительно | | | |
| | Средний балл | 5 | | |
| 2 | Качественный показатель сдачи государственного экзамена | | 5 | 100% |

| № | Показатели | Всего | |
|---------|---|----------------------|------|
| | | Количество (человек) | % |
| 1 | Оркестровые струнные инструменты | 4 | 100% |
| Оценки: | | | |
| | Отлично | 4 | 100% |
| | Хорошо | | |
| | Удовлетворительно | | |
| | Неудовлетворительно | | |

| | | | | |
|---|---|--------------|---|------|
| | | Средний балл | 5 | |
| 2 | Качественный показатель сдачи государственного экзамена | | 4 | 100% |

| № | Показатели | | Всего | |
|---------|---|---------------------|----------------------|-------|
| | | | Количество (человек) | % |
| 1 | Оркестровые духовые и ударные инструменты | | 8 | 100% |
| Оценки: | | | | |
| | | Отлично | 7 | 87,5 |
| | | Хорошо | 1 | 12,5% |
| | | Удовлетворительно | | |
| | | Неудовлетворительно | | |
| | | Средний балл | 4,9 | |
| 2 | Качественный показатель сдачи государственного экзамена | | 8 | 100% |

| № | Показатели | | Всего | |
|---------|---|---------------------|----------------------|------|
| | | | Количество (человек) | % |
| 1 | Инструменты народного оркестра | | | |
| 2 | Сдавали экзамен | | 6 | 100% |
| Оценки: | | | | |
| | | Отлично | 6 | 100% |
| | | Хорошо | | |
| | | Удовлетворительно | | |
| | | Неудовлетворительно | | |
| | | Средний балл | 5 | |
| 3 | Качественный показатель сдачи государственного экзамена | | 6 | 100% |

2.3. 53.02.06 Хоровое дирижирование

Результаты защиты выпускных квалификационных работ

| № | Показатели | | Всего | |
|---------|---|---------------------|----------------------|------|
| | | | Количество (человек) | % |
| 1 | Допущены к защите | | 5 | 100% |
| 2 | Защищено выпускных квалификационных работ | | 5 | 100% |
| Оценки: | | | | |
| | | Отлично | 3 | 60% |
| | | Хорошо | 2 | 40% |
| | | Удовлетворительно | - | - |
| | | Неудовлетворительно | | |
| | | Средний балл | 4,6 | |
| 3. | Качественный показатель защиты выпускных квалификационных работ | | 4 | 5 |

Результаты государственного экзамена «Педагогическая деятельность»

| № | Показатели | | Всего | |
|---------|---|---------------------|----------------------|------|
| | | | Количество (человек) | % |
| 1 | Сдавали экзамен | | 5 | 100% |
| Оценки: | | | | |
| | | Отлично | 3 | 60% |
| | | Хорошо | 2 | 40% |
| | | Удовлетворительно | - | - |
| | | Неудовлетворительно | - | - |
| | | Средний балл | 4,6 | |
| 2 | Качественный показатель сдачи государственного экзамена | | 5 | 100% |

2.4. 53.02.07 Теория музыки
Результаты защиты выпускных квалификационных работ

| № | Показатели | Всего | |
|---------|--|-------------------------|-------|
| | | Количество (человек) | % |
| 1 | Допущены к защите | 4 | 100% |
| 2 | Защищено квалификационных работ | 4 | 100% |
| Оценки: | | | |
| | Отлично | 2 | 50% |
| | Хорошо | 2 | 50% |
| | Удовлетворительно | - | - |
| | Неудовлетворительно | - | - |
| | Средний балл | 4,5 | |
| 3. | Качественный показатель защиты дипломных работ | 4 | 100 % |

Результаты государственного экзамена
«Теория музыки»

| № | Показатели | Всего | |
|---------|---|-------------------------|------|
| | | Количество (человек) | % |
| 1 | Сдавали экзамен | 4 | 100% |
| Оценки: | | | |
| | Отлично | 2 | 50% |
| | Хорошо | 2 | 50% |
| | Удовлетворительно | - | - |
| | Неудовлетворительно | - | - |
| | Средний балл | --4,5 | - |
| 2 | Качественный показатель сдачи государственного экзамена | 4 | 100% |

Результаты государственного экзамена по профессиональному модулю
«Педагогическая деятельность»

| № | Показатели | Всего | |
|---------|---|-------------------------|------|
| | | Количество (человек) | % |
| 1 | Сдавали экзамен | 4 | 100% |
| Оценки: | | | |
| | Отлично | 3 | 75% |
| | Хорошо | 1 | 25% |
| | Удовлетворительно | | |
| | Неудовлетворительно | | |
| | Средний балл | 5 | |
| 2 | Качественный показатель сдачи государственного экзамена | 3 | 100% |

III. АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

3.1. Общие результаты подготовки выпускников
(сводная информация по всем специальностям)

| № | Показатели | Всего | |
|---|--|--------|-----|
| | | Кол-во | % |
| 1 | Окончили профессиональную организацию | 35 | 100 |
| 2 | Количество дипломов с отличием | 14 | 40 |
| 3 | Количество дипломов с оценками «отл.» и «хор.» | 24 | 68 |

| | | | |
|---|---|----|----|
| 4 | Качественный показатель успеваемости выпускников | 24 | 68 |
| 5 | Качественный показатель государственной итоговой аттестации | 34 | 97 |
| 6 | Количество выпускников, планирующих обучение в ВУЗе | 32 | 91 |
| 7 | Количество выпускников, планирующих трудоустройство | 2 | 5 |
| 8 | Количество выпускников, планирующих службу в ВС | 1 | 3 |

3.2. Динамика показателей подготовки выпускников за 3 года (включая текущий) по специальностям

| Специальность | Год выпуска | Кол-во выпускников | Абсолютная успеваемость | Качественная успеваемость |
|--|-------------|--------------------|-------------------------|---------------------------|
| 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады | 2023 | 3 | 100 | 100 |
| | 2022 | 6 | 100 | 83 |
| | 2021 | 6 | 100 | 100 |
| 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) | 2023 | 23 | 100 | 96 |
| | 2022 | 20 | 100 | 100 |
| | 2021 | 17 | 100 | 100 |
| 53.02.06 Хоровое дирижирование | 2023 | 5 | 100 | 100 |
| | 2022 | 4 | 100 | 100 |
| | 2021 | 7 | 100 | 86 |
| 53.02.07 Теория музыки | 2023 | 4 | 100 | 100 |
| | 2022 | 3 | 100 | 100 |
| | 2021 | - | - | - |

3.3. Динамика показателей подготовки выпускников за 3 года (включая текущий) по учреждению

| | 2021 | 2022 | 2023 |
|-----------------------------|------|------|------|
| Количество выпускников | 30 | 33 | 35 |
| Дипломы «с отличием» | 8 | 11 | 14 |
| | 27% | 33% | 40% |
| Уровень успеваемости | 100 | 100 | 100 |
| Уровень качества ГИА | 97 % | 97 % | 97 % |

Дипломы с отличием получили 14 выпускников (40 %)

| № п/п | Фамилия, имя, отчество студента | Специальность |
|-------|-----------------------------------|--|
| 1. | Абдурахмонов Диёрбек Анваржонович | 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) по виду эстрадное пение |
| 2. | Нестерова Татьяна Витальевна | 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) по виду эстрадное пение |
| 3. | Белогай Анастасия Владимировна | 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) по виду фортепиано |
| 4. | Егорова Мария Викторовна | 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) по виду фортепиано |
| 5. | Жарикова Софья Владимировна | 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) по виду фортепиано |
| 6. | Оруджова Назрин Ядулла кызы | 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) по виду фортепиано |
| 7. | Кулешова Мария Романовна | 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) по виду оркестровые струнные инструменты (скрипка) |
| 8. | Федулова Анна Васильевна | 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) по виду оркестровые струнные инструменты (альт) |
| 9. | Матошин Степан Андреевич | 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) по виду инструменты народного оркестра (балалайка) |
| 10. | Боберский Степан Александрович | 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) по виду духовые и ударные инструменты |
| 11. | Кильбахтин Леонид Дмитриевич | 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) по виду духовые и ударные инструменты |

| | | |
|-----|-----------------------------|---|
| 12. | Козачок Лидия Николаевна | 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)) по виду духовые и ударные инструменты |
| 13. | Шмидт Григорий Андреевич | 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)) по виду духовые и ударные инструменты |
| 14. | Потехина Елизавета Олеговна | 53.02.07 Теория музыки |

3.4. Выводы:

Государственные экзамены прошли организованно и четко. Государственные экзаменационные комиссии отметили высокий уровень подготовки и организации государственных экзаменов, что свидетельствует о четкой, слаженной работе всех структурных подразделений колледжа.

Председатели государственных экзаменационных комиссий отметили достаточно высокий исполнительский уровень выпускников, хорошую методологическую и методическую подготовку, что говорит о профессионально-педагогической компетентности и эффективной работе преподавателей над развитием профессиональной культуры обучающихся. Все выпускники получили рекомендации продолжить обучение в образовательных организациях высшего образования по профилю специальности.

Процент абсолютной успеваемости на протяжении многих лет остается неизменным – 100%. Процент качественной успеваемости по результатам государственной итоговой аттестации в 2023 году составил 97 %.